**Testovanie 2 – (2008) A skupina**

1. Ako sa volá prehovor 1 postavy, ktorý je súčasťou dialógu v dráme?
2. Ako sa nazýva zvýraznený viacnásobný vetný člen v slovnom spojení: útek **pred sebou, pred zúfalstvom, pred prázdnotou.**
3. Aký umelecký jazykový prostriedok sa nachádza v nasledujúcich dvoch vetách: **Pre lásku nemôže žiť. Pre človeka áno.**
4. Napíšte prvý stupeň prídavného mena **najbelší.**
5. Napíšte vzor podstatného mená **nebesá.**
6. Určte typ vedľajšej vety v súvetí: **Vyšetrovatelia uviedli, že odpaľovacie systémy sa v oboch prípadoch zhodujú.**
7. Napíšte nominatív singuláru zámena **mňa.**
8. Akým slovotvorným postupom vzniklo slovo **osôbka.**
9. Z koľkých slabík sa skladá slovo **Patagónia?**
10. **,,**Ako sa máš?“ **opýtala sa Zuzka.** Ako sa nazýva zvýraznená časť vety?
11. **A ty si zatiaľ vyčkávala na mňa**

**ty verná hruda kamenistá**

Pomenujte umelecký prostriedok, ktorý predstavuje dvojveršie ako celok.

1. ...pán **hlavný**, **drobné** nám vráť. Akým slovným druhom sú podčiarknuté slová?
2. Elégia je klasický ............................. žáner.
3. Pomenujte literárnu periódu ohraničenú 17. – 18. storočím.
4. Ako sa nazýva druh charakteristiky, v ktorej zveličujeme negatívne vlastnosti nejakej osoby?

**Testovanie 2 – (2008) B skupina**

1. Napíšte slovesný tvar, ktorým by sa pasívna konštrukcia v nasledujúcom súvetí zmenila na

aktívnu: **Ťažko hľadáme slová, keď sú naozaj potrebné.**

2. Napíšte tvar neurčitku slovesa **som**.

3. ,,**Preboha**, Pat...“ Akým slovným druhom je zvýraznené slovo ukážky.

4. Vypíšte z nasledujúceho verša spoluhlásku, v ktorej nastáva znelostná asimilácia: **Oheň praská v kozube západu.**

5. Napíšte nominatív singuláru slova **ľudia.**

6. Akým vetným členom je zvýraznené slovo v nasledujúcej vete: **Udrží nás spolu dieťa?**

**7.** V ktorom roku bola kodifikovaná štúrovská slovenčina?

8. Ako sa nazýva slovo **osôbka** z hľadiska spôsobu vzniku?

9. Do ktorej literárnej periódy patrí umelecký smer s názvom **vitalizmus**?

10. **A ty si zatiaľ vyčkávala na mňa**

**ty verná hruda kamenistá**

Pomenujte podčiarknutý predchádzajúceho dvojveršia.

11. Utvor vetu s vokalizovanou predložkou.

12. Epos je klasický ............................. žáner.

13. Keď vymenúvame vlastnosti osoby, jedná sa o **statický/dynamický opis**.

14.V dráme sa **vyskytuje/nevyskytuje rozprávač.**

15. Vysvetlite frazeologizmus: **strach im zviazal jazyk** ..................................................